GREEN FUEL
NORDIC OY

Graafinen ohjeisto

LOGO

Logon uusittu versio on muodoiltaan siistitty ja typografialtaan jämäkämpi versio, jotta logo toimisi paremmin myös ilman tunnusta. Vanhan logon graafin muodoissa on hieman kulmikkuutta, joka antaa viimeistelemättömän vaikutelman.

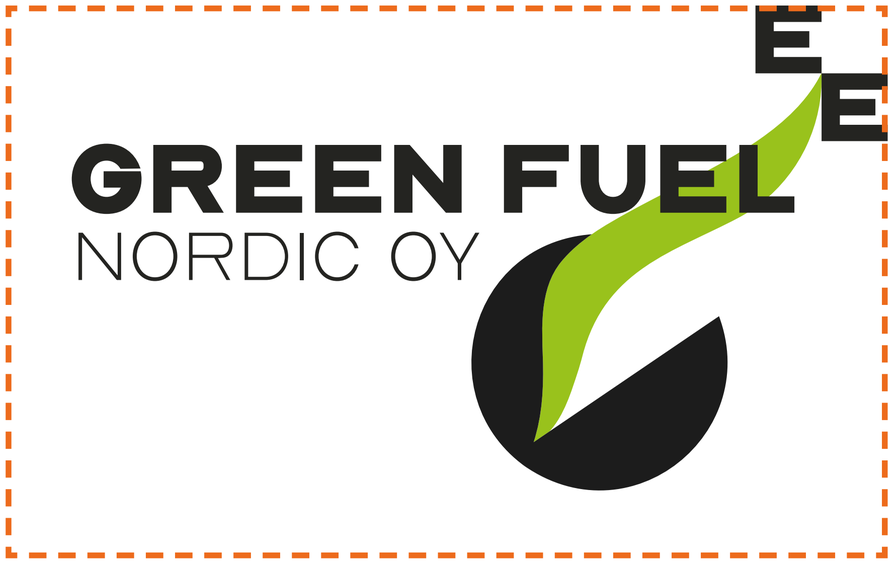
Tummmalla taustalla logosta käytetään valkoisia versioita.



LOGON JA TUNNUKSEN SUOJA-ALUEET

Logon suoja-alue muodostuu typografian ”E” -kirjaimen korkeudesta ja leveydestä.

Sama suoja-alue toistuu logossa myös ilman tunnusta.





TYPOGRAFIA

Otsikoissa käytetään
Nunito Sans Black ja
Nunito Sans Bold Italic.
fonts.google.com/specimen/Nunito+Sans

Exo Blacia voidaan käyttää ingresseissä, nostoissa tai muissa lyhyissä tekstinostoissa.
fonts.google.com/specimen/Exo

Nunito Sans Regular ja Bold ovat käytössä leipäteksteissä ja muissa pitemmissä tekstimassoissa.
fonts.google.com/specimen/Nunito+Sans

NUNITO SANS BLACK JA

BOLD ITALIC OTSIKKOIHIN

> **Exo Black Nostoihin, tai lyhyempiin tekstimassoihin**

Nunito sans Regular ja Bold Leipätekstiin Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis.

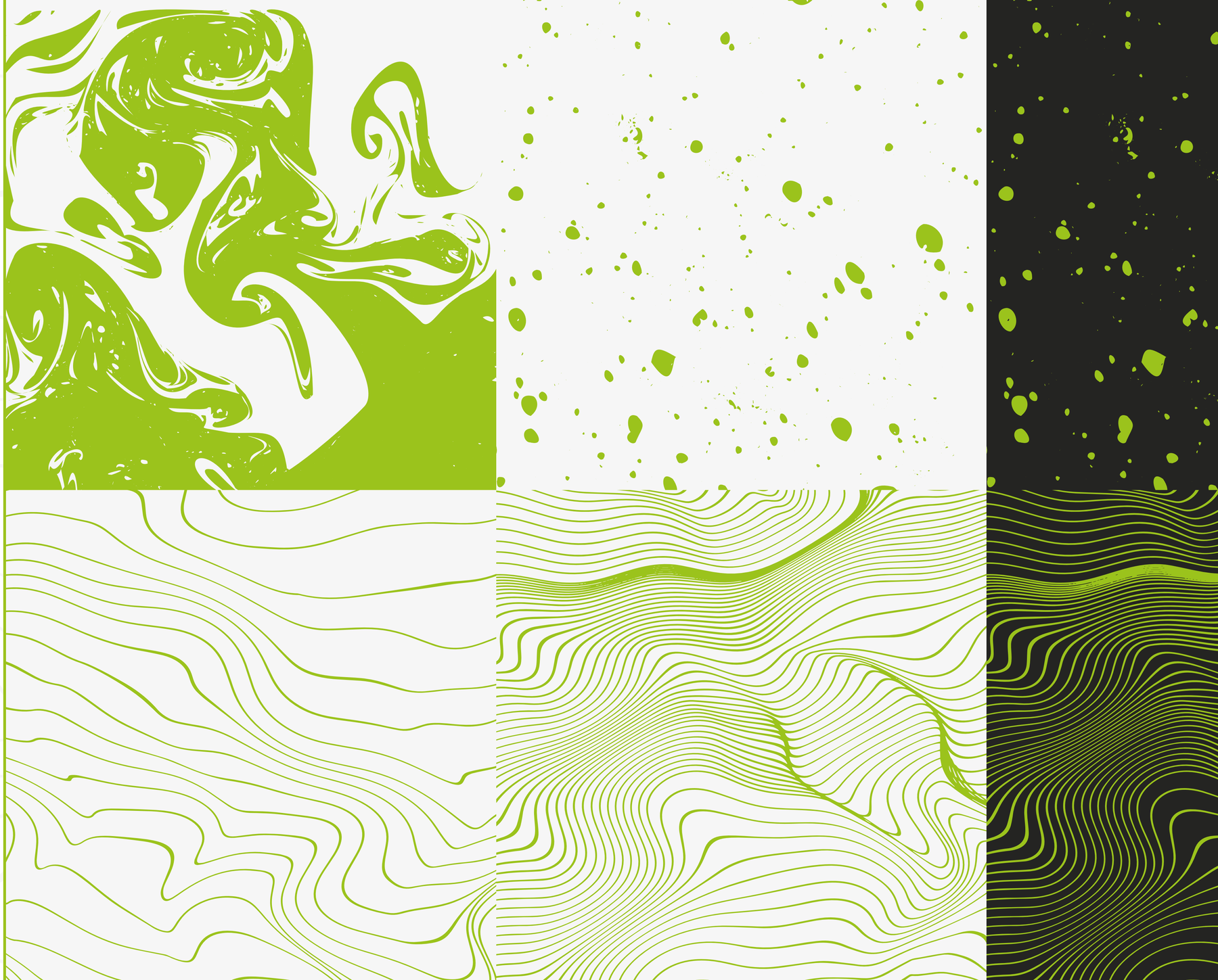
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum.

GRAAFISET ELEMENTIT

Graafisia elementtejä voidaan hyödyntää taustapinnoissa tuomaan lisää väriä tai eloa.

Kuvituksen tulisi olla dynaamista tai muodoltaan myötäilevää. Kuvitukset toimivat sekä tummissa, että vaaleissa pinnoissa.

Grafiikan läpinäkyvyydellä voi säädellä, kuinka paljon ”tekstuuria” halutaan pintaa tuoda.



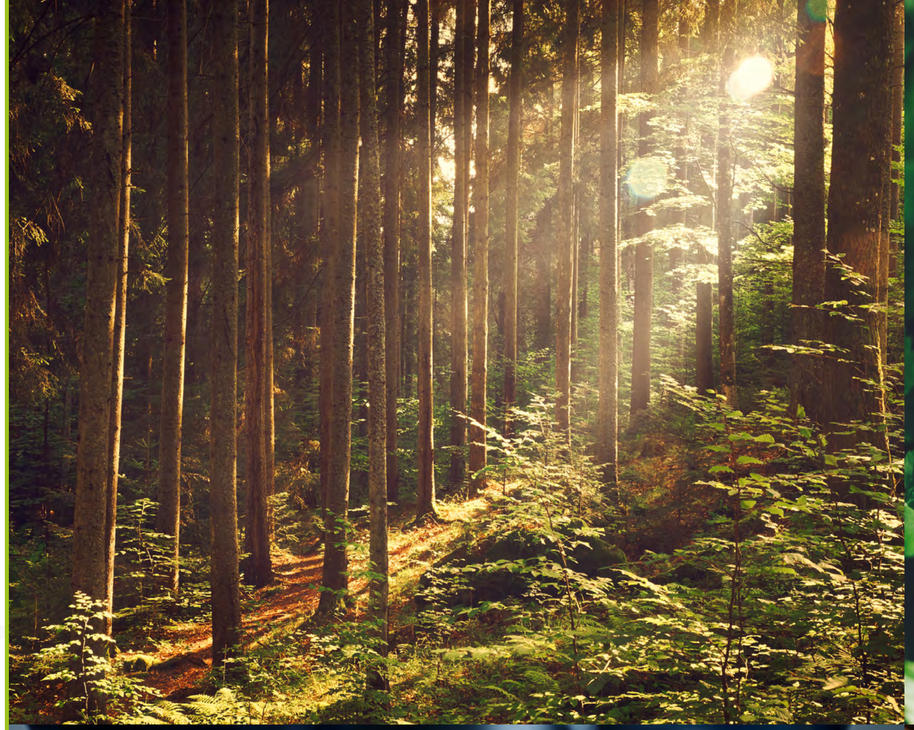
KUVAMAAILMA

Kuvamaailmassa voidaan hyödyntää luontoa ja valmistukseen käytettäviä luonnollisia raaka-aineita.

Kuvissa tulisi olla puhtaita tiloja, aineita tai ympäristöjä.

Ammattimaisuus välittyy myös uuden teknologian kautta.

Kuvien lämpöä tuomaan hyödynnetään luonnon valoa.









VÄRIT

Green Fuel Nordicin ensisijaiset värit ovat kolme vihreän sävyä. Pääväri ja kaksi lisäväriä, jotka toimivat hyvin vaaleissa ja tummissa väripinnoissa.

Huomioväreinä vihreän tukena toimivat kaksi sinisen sävyä, jotka auttavat tarvittaessa korostamaan asioita.

Taustoissa tai suurissa pinnoissa käytetään joko tummaa tai vaaleaa väripintaa.

Pääväri

CMYK 48, 0, 100, 0,
RGB 156, 194, 28,
#9CC21C

Lisävärit

CMYK 57, 18, 100, 3,
RGB 128, 161, 23,
#80A117

CMYK 63, 28, 100, 12,
RGB 107, 135, 18,
#6B8712

Huomiovärit

CMYK 48, 20, 6, 0,
RGB 148, 181, 217,
#8FB5D9

CMYK 73, 49, 28, 12,
RGB 79, 110, 140,
#4F6E8C

Taustavärit

CMYK 5, 4, 4, 0,
RGB 254, 254, 254,
#F5F5F5

CMYK 0, 0, 0, 96,
RGB 36, 36, 18,
#242421

JALKAUTUKSIA

Green Fuel Nordicin asiakirjoissa ja muissa materiaaleissa yhdistyvät visuaalisuuden eri elementit.

Ensisijainen hallitseva väri tulisi olla vaalea/valkoinen. Tehostetta tuomassa vihreä sekä elementeissä että typografiassa.

Muita vihreän sävyjä ja lisävärejä voi hyvin käyttää listauksissa tai muissa tilanteissa, joissa pitää selvästi erotella esim. osa tekstistä.



JALKAUTUKSIA

Green Fuel Nordicin materiaaleissa kuvien tulisi peittää suuria pinta-aloja, ei omissa kehyksissään, jolloin typografia ja kuvitus luovat tarpeeksi kontrastia.

Suurempia tekstimassoja voidaan erottaa kuvituksesta esim. mustalla laatikolla, jotta saadaan tekstin ja kuvituksen välille tarpeeksi kontrastia.

